

TELENET

今すぐ見たい

1991 9/1
Vol.21

NOW
WITH
THE

BATTLES BEGIN!

◆新社屋リポート	2
◆開発現場たより	3
◆テレファンGP	7
◆一攫千金コミックJUMBO	10
◆ARTぎゃらりー	12



TELENET JAPAN CO., LTD.

「6セントラルビル」全開稼働中!



1階は左手に正面玄関、右手には駐車場がある。自動ドアをくぐってエレベーターホールに進み、(このあたりはシイタケのようなニオイがするのだが、気のせいだろうか) まずは3階のRIOT事業部へ。伝統なのか、フロア入り口近くにはやはり宣伝企画部のメンバーがいた。白い壁、広い空間、それに澄んだ空気。これは禁煙政策がもたらした産物だそう。開発スペースもゆったりしている。

さる6月、いよいよ新天地・豊島区は北大塚に乗りこんだテレネット軍団。まだ建材のニオイが抜け切らない新築の社屋「6セントラルビル」の内部を見せちゃうぞ。

JR山手線・大塚駅下車。銀行やサラ金の看板に目をやりながら、商店街と歓楽街を足して2で割ったような細い道を直進すると、見えてきた。新しいブランドマーク入り「日本テレネット」のソテ看板。シルバーグレイの外壁。ピラミッド形に見えなくはないが、すばらしく立派なビルディングではないか。

フッカフカのソファ



▲R I O T 事業部長室にカメラが侵入!
日当たりも良好なのだ。

開発スペースも広々!



▲とても広くなった開発スペース。写真上はR I O T、下がレーザーソフトだ。みんな真剣そのもの。おもしろいソフト、たのんマッセ。

広い新しいオフィス

充実した福利厚生



▲上の写真、実は各フロアに設けられたドリンクカウンターなのだ。オッシャレー。下はR I O Tのみなさんが日々食している昼食のメニュー。

とことん恵まれた環境



▲実は、ビルの向かい側にはラ…ラ…ラフホテルが建っている。窓の向こうに見えるカベがそうだ。ここに引越ししてからまだ2ヶ月というのに、ブランド越しに生まれたままの男女の姿を目撃した社員は後をたたないらしい。ちなみにここは、ドリンクカウンターのある休憩室。最高の休憩ができる。

上の4階は「ヴァリス」や「コズミックファンタジー」シリーズでおなじみのレーザーソフト事業部だ。3階は割とにぎやかだったのに、こちらはとても静かでおとなしい雰囲気。たしかにレーザーのみなさんは、取材班がカメラを向けると顔を伏せたりそらしたりして、非常にシャイなのだ。でもその分、安心して仕事にうちこめる職場って感じがする。

ところ変わっても相変わらずだと感じたのは、各スタッフのみなさんの忙しさと、開発スペースに貼られた某アイドルの「半ケツポスター」。引越しの時はさぞ気をつかったと思われるほど、完全な状態で残ったポスターだ。きっとハードディスクなどに丁重に扱われたのだろう。

そのほか目についたところは写真を見ていただくことにして、無事引越し終了、バンザイ。あとは開発しているソフトが、無事みんなの手もとにとどくことを祈って、「これからもがんばります」。

▼新しいオフィスにゴキゲンの宣伝マン、たかを氏。「これからも死語を連発するゾー!」



INSIDE REPORT

開発現場だより

己を知らずして、ゲームを知る勿れ。の巻

新作解剖＆あなたのゲーム的性格チェック！

SPORTS/ACTION

ビースト・ウォリアーズ

メガドライブ 10月発売予定

遺伝子工学が生み出した超未来レッスルウォーズ

時代が代わればレスリングも変わる。巨大人造生物のバトルを楽しむという、イカした未来を予測してくれるのがこのゲームなのだ。西暦2007年にもなると、遺伝子工学は異常なまでに発達するらしい。そして、ここに死谷義三郎という天才科学者の登場だ！ この男、生物の遺伝子配列を99.999%の割合で変異させてしまう

▶プレイヤーが使うキャラクター氏。全高は8.21メートル、体重2.52トンの「ドラゴン・ウォリアー」。でもあるスゴモノ。2019年度セラードア・アワード受賞。



驚異のウイルスを開発してしまった。コレで凶悪な人造生物を造って世界制覇を企むのは、よくあるお話。しかし、安心してくれたまえ。死谷博士は悪人ではないので、この『死谷ウイルス』を食用動物の量産に使おうと考えたんだね。巨大松坂牛なんてのが世界中の食料危機を救っちゃうのだ。さてさて、お腹がいっぱいになった人々は、次なる『死谷ウイルス』の利用法を思いついた。これが、全長8メートルもある『龍』どうしが闘うという新格闘技『ドラゴン・ウォリアー』なのだ！

闘うために生まれた強者たち勝って、また強くなるのだ！

今までにも、レスリングをシミュレートしたゲームがいくつかあったけど、それらはみんなキャラが人間だった（当然か…）。だけど、このゲームに登場する『ドラゴン・ウォリアー』のみなさんは「バトル」のために生まれてきたワケですから、そりやもう強いです。プレイヤーのコントローラーさばきによって、爽快な必殺ワザもキメてくれます。そして！ 試合に勝つと賞金を使って『改造』したり、倒した相手の細胞を取り入れて



◀ぜいたくなシチュエーションのリングだ。戻る死闘。



◀アメリカ出身のオフクトくん。全高7.45メートル、体重2.85トン。軟体質のようだ。ガメ食べるトカタそう。必殺技は「吸いつき攻撃」。信のあるヤミには使いこなしてほしいキャラだ。

キミにピッタリのキャラを探せ！

以下の質問を読んで、自分にぴったり当てはまると思ったらA、だいたい当てはまると思ったらB、当てはまらないと思ったらCをチェックしてください。

- 〈問1〉 ゲームをするときは、やっぱり大音量でやらなきゃ気がすまない。
- 〈問2〉 お風呂に入るとき、体を洗う順番はいつも決まっている。
- 〈問3〉 技よりも力で押し切るタイプだ。
- 〈問4〉 漢字の書き取りは二ガ手。
- 〈問5〉 本を読むのが早い。
- 〈問6〉 菓食主義者なんて、どこが楽しいのか全然わからない。
- 〈問7〉 10人以上の友だちの誕生日を、何も見ずにスラスラと言える。
- 〈問8〉 年に一度ぐらい大ケガをする。

- 〈問9〉 うどんよりも、そばが好き。
- 〈問10〉 気がつくと空を見ている。
- 〈問11〉 いつも行く床屋が決まっている。
- 〈問12〉 朝起きるとまず、水を飲む。
- 〈問13〉 運命を信じている。
- 〈問14〉 写真うつりが悪い。
- 〈問15〉 よく物を壊す。
- 〈問16〉 幼い時のことをよく覚えている。
- 〈問17〉 アイドルの大型ポスターが、部屋に貼ってある。
- 〈問18〉 弟兄が2人以上いる。
- 〈問19〉 年上の人には好かれる。
- 〈問20〉 仲間が集まると、いつの間にか自分が仕切っている。

※A=5点、B=3点、C=2点として、あなたの得点を合計してください。

～あなたの気質分類～

合計	ピッタリのキャラ	アドバイス
59～40点	4足型	明るくて正直者のキミは、常に真正面から戦いに挑む。だけど、見かけによらず寂しがり屋さん。心のスキをつく攻撃には注意しよう！
74～60点	2足型	クールな判断力を持つキミだが、戦いに勝つためには体力も必要だ。女の子にモテるので、ゲームオーバーになってしまわないで。
75点以上	無足型	ユニークな人ね～と言われているうちいいが、一歩まちがえば変人だ。さあ今こそ、書を捨てよ。そして、町に出よう！

ROLE-PLAYING

Wanderers From Ys

ワンダラーズ フロム イース



メガドライブ 11月発売予定 価格未定

メガドラのイースだ！ 喜べっ!!

さらに完成度の高いゲームとなつて登場するのだ！

そりやあもう人気があつて、おもしろいと評判のイースだもの、いくら期待してくれても大丈夫。グラフィックはパソコン版を徹底的に追究している。あの滑らかなスクロールも、背景のアニメーションも決して見劣りしないハズ。メガドラの意地をかけて、PCエンジン版を絶対に上回る完成度を約束しちゃうのだ。ゲームシステム、



▲ゲームスタートはレトモンドの町。
アドルの親友ダギの生まれ故郷だ。



▲ひたすら熱そうな溶岩地獄。突然、頭上から溶岩が降ってくることもあるのだ。

シナリオなどなど、パソコン版から削除される仕様は一切なしというガンバリようなのだ。

サイドビューになって、オトナっぽくなったアドル

さて、気になるメガドラの中のアドルはI、IIのときより成長したように見えた…。ふたつの冒険を経て、いくつかのハードを制覇したアドル

▲モンスターのはびこる採石場。ここには奥深くにアドルを待っている人物が。



PLAYER H.P. 000/000
ENEMY EXP 00000
R.P. 000 OFF

▲魔の山エルダーム。なんだか神聖な雰囲気である。

であるが、さすがにメガドラは初登場のせいか気合が入っているようだ。グラフィックの雰囲気は、パソコン版とほとんど同じ感覚なので、動きやすそうだ。3重スクロールもキマっているので、画面に奥行きがある。景色のよい場所で、ボーッと見惚れていて、敵から不意打ちを食らわぬように注意してほしいものだ。敵キャラたちの動きもかなり流麗だぞ。また、ゲームの中の人々との出会いもイースの魅力のひとつであるが、メッセージに漢字を使用しているので、コレがとっても見やすい。アドルも、コミュニケーションが取りやすいと喜んでいるようだ。

あなたのイース度チェック

IIIになって、トップビューからサイドビューへの転換をはかったイースの世界。この視点の変化についていけるかどうかが、イース攻略のカギと

なる（かもしれない）。そこで、いろんな物をいつも違った角度から見るお稽古をして、自分のイースIII度をアップさせておこうぜ!!



正解数	あなたはどんなイース？
5問	★ときめきイース イース適応度バツグンのキミ！でも、もしかしたら、友人からヒネクレ者と思われているかもしれないよ。
4～3問	★にっこりイース イース適応度はこれぐらいで充分だよ。ものごとはそのまま素直に受け止めた方がいいことが多いからね。
2～1問	★ほんのりイース イース適応度はちょっと低め。だけど、ゲームを楽しむ分にはまったく支障はないので安心してね。
0問	★まったくイース やる気がないみたいだね。クールなのはいいけれど、やっぱり人生の中には情熱が必要なときもあるんだよ。

ブロウニング

PCエンジン CD・ROM²
12月発売予定

アクション

デザインを生かしたデカキャラで勝負!

ビジュアルシーンのままのキャラがアクションするぞ

超デカキャラ登場の破壊しまくりアクションゲームとして、ウムを言わせぬ存在感を放つこのゲーム。とってもストレートなアクションゲームだけど、キャラデザインに『Zガンダム』などでメカデザインを担当した藤田一己氏を起用しているところがミソ。今回このページで紹介するのは、いずれもビジュアルシーンの物だけど、ここに登場するのとほとんど同じキャラが大暴れしてくれちゃうのね。コツラを今ま



▲特殊合金ガルトクラフ鋼製の装甲をもつブロウニング。敵は壊しても自分は壊れない。

でのPCエンジンのゲームでは考えられなかつたほど多くのグラフィックパターンで、動かしてると、そのアクションの滑らかさはゲームというより、アニメみたいな感覚なのだ。

「アニメのような——」ってのは、ビジュアルシーンではよく言われることだったけど、アクションシーンで、あのリアルで滑らかな感覚を味わえてしまうんだよ。そして、ビジュアルシーンのナレーションは、全てホンモノの英語(字幕がついてるから日本語しかわからなくても平気)。さらに、メカの足音やガドリング銃の

モーター音、爆発音などはPCM音源を使ってガンガン鳴らしてくれる。ソノ気にさせてくれる演出がスミズミまで行き届いているのね。

褐色の機体が

狂気の最終兵器を討つ

23世紀といえば、ちょっとした近未来だ。文明やら科学やらはエラク発達しそうだから、もうナニが起こっても不思議じゃない。で、やっぱり起った! ひとりの狂人が現れて、南米大陸に軍事政権を樹立したのだ。この狂人氏、オドロいたことに大西洋上に人工島要塞「シースクエア」を



▲このゲームって字幕以外、日本語が出てきません。洋画の中に入ってみたいな気分になって欲しいのね。

▼藤田氏デザインのキャラが、アフォルメされずに出てくるのがうれしい。



▲ビジュアルシーンは、まんまアニメだとおもつてくれてもいいと思う。ねつ、カッコいいでしょ! 建設してしまった。この要塞、さすが狂人が造っただけあって無敵だ。オマケに「攻め入るすべての者の肉を喰らい、血を飲み、それを糧として成長を続けていく…」ってんだから、不気味さは百倍。しかも、情報によるとこの要塞内部で現在、史上最悪の殺戮兵器(名前は秘密)を開発中なのだ。そこで、世界の危機を救うX-BRブロウニングの登場だ。「機体の色がブラウンだから、ブロウニングってゆーの?」と思ったアナタはカンが良い。でも、ただなんとなく褐色にしたというワケではないよ。コイツはガルトクラフ鋼というとんでもなく頑強な特殊鋼材で装甲されていて、この特殊鋼材が褐色だったのね。とにかく、頑丈さにかけては物凄いモノがあるのよ! 破壊に破壊を重ねて、敵要塞深くに突き進んでいくブロウニングには誰しも“男”を感じずにはいられないハズ。



「ブロウニング」をやるからにや、男らしくなきやダメですぜ ～あなたの男らしさチェック～



SDヴァリス

メガドライブ
発売日・価格未定

思いきりカジュアルな優子はいかが?

ゲームの基本はヴァリスII
でも断然パワーアップなのだ

2頭身の優子が跳ね回る「スーパー・デフォルメ・ヴァリス」。ゲーム内容はヴァリスIIを踏襲しているけど、最後にオリジナルステージが追加されているのが楽しみ。

総武線・新小岩駅のホームからゲームはスタート。各ステージともヴァリスIIのステージを基本にしたものだけど、最後の7番めのステージはオリジナルもので、ムチャ強いボスが待ちうけるというパターンだ。

念のために書いておくと、フツーの女子校生麻生優子が、異次元世界ヴェカンティの支配をたくらむ幻夢皇帝メガスをたおさんと立ちあがるというストーリーだ。

このゲームの最大のウリは優子の“コスチュームセレクト”システム。ここまでは前回にも書



▲ゲームの始まりは、新小岩駅のプラットホーム。優子はとりあえずラッシュアワーを避けてスタート。



▲SDのキャラはみんなテカく、よく動く。倒しがいがあるというものだ。

開発途中の「SD」をゲームは語る

発売を間近に控えたSDヴァリスの取扱説明書を制作している、ぬらりひょん天野氏。弱冠21才のはちきれんばかりのゲームライターだ。氏曰く「SDや田んぼの中のカグや姫」ということだが、これでは意味がわからぬ。解説してもらうと、「SDヴァリスは、一般的な尺度ではかってもはかりきれないゲーム。いい意味で期待どおりにいかない」だそうだ。氏の洞察力あっぱれ。

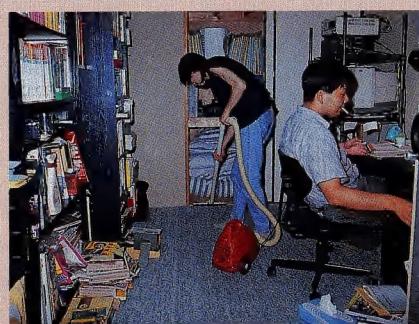


▲デフォルメされてもカワイイ優子。異次元世界をとりもどすのだ!って感じじゃないのがいいね。

いたので、今回は用意されているコスチュームと着替えた時の効果を教えてしまおう。●セーラー服(ノーマル) / ●チャイナドレス(攻撃力アップ) / ●ヴァリススーツI(ノーマル+α) / ●スピードスーツ(スピードアップ) / ●ディフェンドスーツ(防御力アップ) / ●ヴァリススーツII(ノーマル+α+α)の6種類。ちゃんとグラフィックも変わるぞ。



▲コスチュームをセレクトする画面。レベルが上がるにつれコスチュームがふえていく。



▲所属事務所の掃除に精を出すN・天野氏。ここは押し入れではなく、ベッドルームだそうだ。

あなたはどのくらい

頭でつかち

ですか

SDになってオツムがでかくなった優子ちゃんに負けるな。

♡ズラリとならんだ一般常識問題。全身の血液を頭に集中して○×で答えてね!

(Q1) 1687年「生類憐れみの令」を発布したのは、徳川幕府五代将軍綱吉である。

(Q2) 魔法使いサリーにはボロンちゃんという実の妹がいる。

(Q3) 坂上田村麻呂は平安初期、征夷大将軍として蝦夷征伐を行った。

(Q4) SDヴァリスのゲームスタートは新小岩駅だが、この駅は山手線である。

(Q5) 三角形の内角の和は180度。

(Q6) ヴァリスの剣は、昭和49年稻荷山古墳から発見されたものである。

(Q7) 日本で一番長いホームのある鉄道の駅は京都駅である。

(Q8) コズミックファンタジーに登場したもんもは125ccのバイクなので、高速道路を通行することができない。

(Q9) 源氏物語の作者は紫式部である。

(Q10) ヴァリスIVに登場するアスファーは、グラメスの弟である。

(Q11) 日本の行政権は内閣に属する。

(Q12) 麻生優子は、17才の女子高生であるが、ヴァリスの戦士でもある。

(Q13) 親曰家で有名なF1ドライバー、ネルソン・ピケは天才バカボンのファンなのでバカボンドと呼ばれている。

(Q14) 第一回日本レコード大賞の大賞受賞曲は水原弘の「黒い花びら」である。

(Q15) 日本野球界初の外人助っ人選手はウオーリー・与那嶺である。

(Q16) 優子とヴァルナは双子の姉妹だがレナとアムも双子の姉妹である。

(Q17) 「子孫のために美田を買わぬ」とは西郷隆盛の名言である。

(Q18) ゲルマン民族の大移動は、375年のフン族東欧侵入により始まった。

正解数	診断
全問正解	とても頭がでっかいアナ。りっぱな2頭身キャラですね。
15問以下	それなりに頭でっかいですね。4頭身といったトコでしょう。
10問以下	5~6頭身ぐらいかな。日本人としては平均的なバランス。
5問以下	やったね8頭身!ボデコンギャルがいいお友達ですね。

今月のポイント集計

この時期はいつもそうなんだけど、就職や進学で「ハガキが書けないよ～。」と、嘆く人が多くなる。でも、今年のポイントレースも残すところあとわずか！ ファイトッ！

一般部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	らんだむあくせす	2745	26
2	りんな	2667	26
3	平山浩一	2710	24
4	そうきち	4976	23
5	津田仁	0733	21
6	悪魔和尚	2823	20
7	R・ソイル	4789	19
8	さえちゃん	2995	17
9	ちゃんぐるす	1337	16
	ラジカル=カンパニー	4576	16

ARTぎゃらり～部門

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	CHIBI	3586	41
2	MASTER	3667	41
3	芹沢忍	2193	35
4	EAR RING	2927	30
5	麻生美鈴	3261	30
6	馬花月童児	3183	29
7	画王	3115	28
8	X-Ray	2434	26
9	ひげ吉	5055	25
	わや松原	4416	25

きた作品を全部本にします。みんなで作るをモットーとしたこの本の作品を待っています。応募は以下の住所まで。

〒745-06 山口県熊毛郡熊毛町大字中村777-234

田代方 山口県 TC-5771 小説降人

③「PS 麻生美鈴さんが協力してくれるかもしれないぞ。」ということで、美鈴ちゃんに応援してほしいらしいぞ。他のみなさんも応援してあげてね。

★ケケケ、へ天使だ。今日は

日テレに話だ。俺は「THE

天使和尚」から「へ天使」に変身したわけだが、オレはあと3回変身を残している。フ、たが心配するな、もう名前は変えん。では、2回目の変身だ。ドビュウ……フフ変身完了ですよ！ テ

レネットの貴方たは私を

怒らせてしまった

ようですね。『ゆ～ぎゃら』の中で神の化身とも言われるこのへ天使をハミダシ通信などに載せて。

よくもまあすいふんとカットしてくれましたよ。いいか覚えおけ！ 私のハガキは全て載せろ！

一文字でも○ットしたら、また変身するぞ。私をコケにするのも○いかげんにしなさい！ 今日はこれでかんべんしておきます。私は明日、中間

テストなのです。それと悪魔和尚の写真2の犬がおびえているのは、気のせいでなく多分本当ですよ。だって屋根の上ですからね。ホホホホ

千葉県 TC-2939 へ天使

③あつ～、ごめん、ごめん。またカットしちゃった。しかも、ふせ字にもなっちゃった。これでも変身する？ ところでテストどうだった？ あつボロボロ……か？

島根県 TC-5774 一騎当千マン

テレネット FAN GP

みなさ～ん！ この夏はいかがお過ごしましたか？ これから涼しくなるで、たくさんハガキ書いてちょ！

何でも言いたい放題コーナー

オレにもしゃべらせろ！

+5

★お～い、TC-3649の新参丸！

オレも栃木で4月5日に登校日だったが、ちゃんとコスミック2をその日に買えたぞ。といっても、問屋が店に持ってきたところで買ったんだけど…。それでも宇都宮まで行けば買えたんじゃないかな？ まさか宇都宮まで来れないほ
田舎
じないと思うが…。まあ今度、ど、日テレのイベントがあつたら行くからその時会おう。そういうTC-0623の西山殿、君は僕にライバル意識してないかい？ ど～も最近そう思えてならない。ホット、福島のまつちゃん、最近見ないな～。それと、美鈴さん、ぐあ、こひつじ…ゆ～ぎ～のみんな見てるか～。それでは、さらばじゃ！

栃木県 TC-4976 そうきち

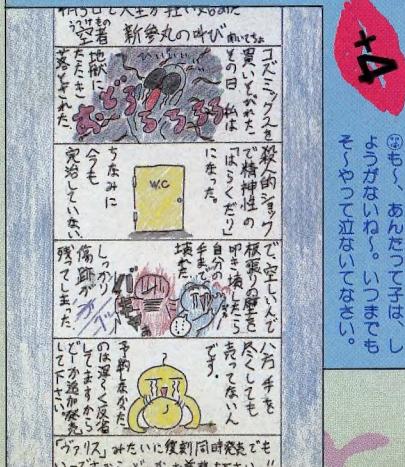
③このページの左下を見てもわかるように、新参丸はいまだコスミック2を求めてさまよっているらしい。もし見かけた人は肩でもポンとたたいてやつてくれ。

+5

★昨年3月、98を買うかどうかで苦悩し、結局アーケード基板

12枚、45万円近く買って諦めた。しかし、そのうち5枚は処分した。そして今年6月、再度98を買う決意を固め我が家に 5台目のパソコン導入された。機種はDA。その時一緒に購入したのが『エアーコンバットII』『ガゼルの塔』『メルヘンメイス』『アーツオデッセイ』『シャーロックホームズ』の5本。はっきりいって98はエアーコンバットをやるために購入したも同然だ。でも68で『D』が中止になった今、98版を買うしかないな。それと、我が家家の偏屈野郎（TOWNSのこと）のシャーロックホームズが凄いぜ。死ぬほど凄い。でもこの野郎、発売が7月末といつてい

▼栃木県 TC-3649 新参丸



たのが何故6月25日に発売なんだ。デマゴキも程々にしろ。FCの『忍者龍剣伝III』は完全に消費者をなめてるぜ。なんだこのいい加減な作りは。IIと比べていいところがあるとしたら、2面の4重スクロールと5面最初のビジュアルだけだぞ。それに異様に簡単だ。IIでも難易度を下げているのにこれ以上下げるどうする。それから、II以降主人公がスパイダーマンだぞ。Iの時みたいに壁反射で登れ。

東京都 TC-2823 悪魔和尚

③ねえ～、和尚、年いくつ？ 顔見ても、子供なんだか大人なんだかわからん（動き物参照）。いつたい何者なんだ…。でも、お金持ちはいいな～。

+4

★僕は今も～れつに感動している。あのコスミック1・2がメガ

CD-ROMで移植されるなんて、これは「1粒で2度おいしい」ってやつですね。PCを持ってない俺は、ヴァリスやコス

ミックができなくて 悔しがってた。

しかしその夢も実現しようとしている。でも、メガCD-ROMで高いんだろうな…。そんな事にもめげず、今ちやくちやくと金を貯めています。もちろんこれからは、コスミックだけでなく、ヴァリスも移植…？ まだ気が早いかもしれません、ひそかに期待しています。これからもテレネットのファンとして応援するぜ。

神奈川県 TC-5545 痛快おぼれはっちゃく

③そうそう、ちゃくちやくとお金だめないとね。けして安いものではないだろうからな。まあ～、むだ使いせず夢を叶えてくれたまえ。

+4

★テレネットさんに告げる！

今度MDにコスミックファンタジーが出るらしいが、もしもMDヴァリスみたいに絵やストーリーを変

許しませんよ。

それじゃ、PC+CD+ROM²を買った人がかわいそうだ～。ヴァリスたって許してないのに恨んでやるぞ～！ 変えるなら移植するなよ。

愛知県 TC-5129 メガドラなんかさらいだ

③変わらぬかどうかはわからぬが、もし変わったとしても、それはそれとして好きになつてはくれないのか？ 人それぞれに思い入れはあるだろうけどね。

+5

★突然ですが、私が率いる同

人サークル『中空知工務店』では、日本テレネットキャラクター本を作っているのですが、人数不足のためゆ～ぎ～のみなさんの中

で、ぜひスタッフ募集中

です。絵が下手になってみたい人を

でもテレネット

キャラクターをマンガにしたい人、小説での応募

など、どんどん送って下さい。こちらも送られて

何でもかんでも ベスト10

+3

★CD-ROM²のビジュアルシーンに入れてほしかったセリフベスト3！ 3位……『迷宮のエルフィーネ』で、おもちゃのロボットがSLに変形する時、「トランسفォーム！」と言ってほしかった。2位……『エグザイル』のゲームオーバー画面で、サトリーが剣を振る時、「この下手くそ」があ～♪と叫んでほしかった。1位……『ヴァリスII』のACT Iビジュアルシーンで、麗子が優子に話しかけた時、「エーカンティーに何が起きたの？」ではなく「うそ～、あなた死んだはずなのにどうして声が聞こえるわけ～、優子わかんな～い。」と、思いつきリボkehほしかった。しかしこれやったら完全にキャグだよな。テレネットさん、半分は冗談だから許してね。

埼玉県 TC-3314 生生和弘

④半分は冗談だから……ということは、あの半分は本気ということなのか？ でも、麗子のことはアチシもそう思っていたのだよ。

情報提供コーナー

私がだけが知っている

+7

★行きましたよ。「東京91’おもちゃショーアイ～、ヴァリスIVおもしろいですね。というはどうでもよくて、見ましたか？ いろんなジャンルの人がありましたね。ヤ○ザに不良にオタク、ものすごい人でした。その中でも、僕がリカちゃんブースを通り過ぎる時、いまし宅八郎が……怖かったです。た。あの、宅八郎というのもどうでもいいですけど、今うちのクラスで「ほあ～」と、いかにもしらばっくれた言い方かはやってるんです。これをはやらせた人は、今年広島から来た人であっ、これ以上話すと、その人に「てめ～」と言われるのでやめときます。

東京都 TC-4887 コラムスのバカ

④あつ、あの宅さまにお会いになったのですか……。それはご馳走さまです。まつ、犬に力まれたと思って早く忘れるんですね。それにしても、リカちゃんブースのところっていうのが、なんだかね～……。

+6

★6月11日にテレビ朝日系で放送された『火曜ミステリー劇場、子連れキャリアウーマンの変身大作戦』で、CD-ROM²版『ヴァリスIII』が登場していたのは、みなさん知っていると思います。こりやあヴァリスファン必見だぜ！ そこで僕はちょっと妙な点を見つけました。その1はヴァリスをプレイして

+6 ★やると恐ろしい合作ベスト5！ 5位=X-Ray様と麻生美鈴様の合作。この場合誰もかわいがりません。4位=天使様と悪魔和尚様の合作！ 考えてみればコワイというより結構おもしろそう。3位=MASTER様とTERA・ミス様の合作。Vol.20を見ればどういうことかわかります。2位=画王様とTC-5020の方！ (あのPNを書くのはめんどうだ) 私としては期待しています。1位=僕とぐああああああああ様の合作！ なかなか不気味だろな。どういうことか分からな人は、Vol.19とVol.20を見よう。

岡山県 TC-3444 12文字以内

④うん、これはおもしろそー／やるほうは大変だろうけど。でも見てみた～／ユーザーのみんなもきっとそう思っていると思うなあ～。

+3

★ぼくの嫌いな奴 BEST 5！ 5位、テレネットってキャラクターが男だとどうなるか？ という友人K。(僕も少し思う) 4位、いろんなゲームを持っている友人。3位、一度ゲームを貸すとずっと返してくれない奴。(ゴールデンアックス早よ返せ！) 2位、ユ

る時のコントローFC用になっていた。見ラーが、なぜか間違いじゃな～い。これは謎だ。その2、ボスが倒されたのに、いつまでも攻撃しまくっている優子を操作するプレイヤーです。このドラマを見ていてオソロシというところや感動したという場面いろいろありました。口ケ協力のレーザーソフトやテレネットのみなさん、すばらしいドラマをありがとうございました。

愛知県 TC-5141 麗夢

④このハガキと同じ内容のが、ドーンと来ました。みんなよく見てるな～と見てないアチシは感心しましたよ。いいかげんだよね、TVって。画面に出てるゲームと音楽が違っていたのもあつたしなあ～。

+6

★私は知っている。キンディー氏はいつも二日酔いだということを……ちが～う、実はコズミック2には、3つボツになった企画があることを。

1つは、ビジュアルM¹～M³のボツです。(ラーラがガラムに奪われてしまう悪魔のビジュアル) 1つは、パン・リム・ビッグ・ジーラがボーラの街で会議するビジュアル。(ジーラ役の声優は高山みなみさんの予定だった) 最後は、コズミック2をクリアした人のみが聞ける予定だったメッセージです。

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

④へえー、そうなんだ。それにしても、どつからこういうネタを仕入れてくるんだろ～なあ～。あねーさん、ピックリーツ／アチシの回りにこのことを知つてる人間はいませんでしたよ。

一ガースクラブにバカだという友人S。(俺が入っている奴は、バカだ～。さけんじやね～！) これでも私立N商業高等学校で1位という成績なんだぞ～。それに比べておめ～は半分より下で、俺との点差は400点以上あるじやね～かバッキヤロー) 1位、テレネットを知らない奴。(てめ～らふんなくったる。ちなみにクラスの54分の52)

山口県 TC-5654 中野茂樹

④5位のは、Vol.20の「い～じ～ぎゃらり～」で、衛藤先生が描いてますよ。それと、成績がいいんだつたら、もう少し読める字を書いてほしいものだ。

+4

★ウワサの飲み物「ベスト3」 3位、コカ・コーラ「うわさては、飲んでる骨が溶ける」のたそうだ。」2位、ヨージアマックスコーヒー「うわさてはマックスがヨージアに支配されたと聞くがはたして…」1位、オロナミンC「うわさては何と、これにはニコチンが入っているそうだ。」

栃木県 TC-4976 そうきち

④コーラは骨が溶ける。ということは子供の頃に聞いたことがある。だからアチシは今でもコーラは飲まない。

+7

★夏の代表的な食べ物といつら『そうめん』ですね。そこで今回は私が考案した一風変わった食べ方を紹介します。名付けて「冷やし中華風そうめん」。作り方は簡単！ そうめんの上に冷やし中華と同じような具をのせ、胡麻醤油ドレッシング(油を少し抜くのがポイント)をかけるだけ。

とても美味しい

(と思う)ので、是非お試しください。好みに合わせて他のドレッシングを使うのもいいかと思います。

群馬県 TC-3667 MASTER

④すごい！ /お料理がう～んと苦手なアチシは、お料理できる殿方をとても尊敬しているのです。ということで、冷やし中華風そうめんは挑戦してません。他にもいろいろできるんでしょ？ ねえ～、結婚しない？

+6

★ある日私がほけ～とテレビを見ている時、洋画やNHKのニュースじゃないのに、二カ国語放送になっている。しかも、CM時に……。私はすかさずリモコンを持って、音声をサブにしてみると、その髪剃りのCMが英語でやっていた。私はこれにビックリしました。これは今の衛生TV時代のなごりで、こないなCMが流れるとは、日本も国際化をしたんだなあ～と思いました。

大阪府 TC-5367 ACM CO;LTD

④アチシこのての話は全然わからんけど、二カ国語放送でやってるCMはあるらしいよ……。そうそう、キミの予想は大あたりだったぞ。

不要品交換コーナー

もうかりまつか

④大変残念なお知らせですが、このコーナーは、今号より廃止になりました。マナー違反で、しつこく「買え！」の電話をかけたりした人がいるからです。トラブルが起こってしまった以上続けることはできません。今までおつき合いいただきどうもありがとうございました。



ゲームレビューのコーナー こんなゲーしだったよ

+6

★『F1サーカス'91』をレビューします。前作もかなりの人気で再版になったほどのゲームですが、やってみてスクロールの速さに驚きました。おそらくレースゲームの中で一番速いのでは……。そのため、コースを覚えてないと走れないけど、そういう人のためにトレーニングモードがついている 初めての人でも安心 です。このゲームはプレイヤーの腕がよければ弱小チームでも優勝が可能で、レース1年ごとにコンピューターも強くなっていくので、飽きません。グラフィックもきれいで、実際の車とほとんど変わりません。また、バックアップで最高ラップも記録できるので、友達と速さを競ってみるのもいいのでは……。これは買のソフトです。

千葉県 TC-2710 平山浩一

③この『F1サーカス'91』は、アチシのお仕事場でも大はやりなのだ。仕事もそっちのけでお泊まりまでして頑張っているんだぜ、なんとかしてくれ～。

+4

★私の好みだけでレビューをしたいと思います。「ヴァリスII」と「ヴァリスIII」を比べてみると、極端に違うのがよくわかると思いますが、とりあえず目立つも

のを3つあげてみます。1=ヴァリスの剣。同じものであるはずなのに、飛び出すものがなぜ違う。2=ステージの長さ。IIの方は1面が長く6面が短い。IIIは1面が短く7面が長い。3=慣れた人ならあまり感じないだろうが、最終ボスの強さ。メガスならノーダメージで倒せるのにグラメスはな こんなに強い んだ? スライディングという技がありながらも勝てない時がある。それでも、IIもIIIもやり込めば、かなりおもしろいぞ。ヴァリスIVが出来るまでは、これで楽しんでいてもソンはないと思いますよ。

北海道 TC-3268 ハーフ・エルフ

④うん、確かに違う。でも違っていても、それはそれでおもしろかったでしょ? 同じすぎるっていうのもなんだかつまらない気もするしね。

+6

★98版『ELLE』をレビューします。知ってる人もいると思うけど(?)、このゲームはエルフのAVGで、いわゆ Hソフト ってやつ。だけど、こいつはなかなか面白かったぞ。エルフも最近400ラインになって、グラフィックがキレイ。背景がモノトーン調かつリアルで、人物がアナログフルカラーというなかなかのもの。BGMもイカシてるし、ストーリーだって最初から最後までしっかりしてるし、結構シリアな内容になっている。(最後のトンテン返しが見もの) し

新潟県 TC-4120 我が名はネオス

⑤アチシはこの『Hソフト』といわれるヤツを、まだ見たことがないが、「すごいぜ～。」という喰だけは耳にしている。一度こっそり見てみたいものだ……。

+4

★やっと『アルシャーク』をクリアしたんだけどあんまり良くなかったと思う。理由としてストーリーが盛り上がったと思ったら最終ボスを倒してあっさりエンディングとは…。エメラルドドラゴンがよかったですだけに期待して 残念 である。しかし、グラフィックは最高だった。最近のRPGはクリアした時の満足感を与えるソフトが少ないとと思う。そこで今回の『天使の詩』は、私の求めているものがありそうな気がする。ぜひパソコンに移植しなさい!

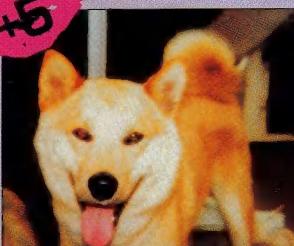
静岡県 TC-2737 PC-9801V・MAX

⑥満足感がないということは、思い入れがしにくいということだろう。でもきっと『天使の詩』はドップリ思い入れができると思うよ。うんつ!

★V-OI-14でパソコンゲームの開発も決して行つてないわけじゃない……と書いてありますか、いつになつたらパソコンを出してください。福島孝さん、早くパソコンにも『ヴァリスIII』を出してください。

みんなに 自慢だ! 動きもの!!

+5



▲愛知県10-5141
麗夢の「レオ」。友達の
犬らしい。

▶埼玉県10-3631
埼玉県10-3631
ガリ・ド・ラ。ろくのあく
びじてるところ。

+5

③今回は犬が多かったんですよ。まずは、麗夢のお友達んちの『レオ』。特技は穴堀で好物はえびせんべい。お利口そうな顔して実はおバカだったりするんだよね、このタイプの犬(レオがそうだといってるんじゃないよ)。次はガリドランんちの『ろく』。特技は写真のとへりの大あくび。好物は塩、トマト、氷、かまぼこ。ドッグフードは嫌いだそうだ(トマトに塩をかけて食べるのだろうか)。最後はアスラーダGSXんちの夫婦インコ。『ダイ』は12才で『ピコ』は7才くらい。ダイの長寿の秘訣は妹にいじめられることとか……。悪魔和尚はメッセージがなかったので、とりあえず動きものにしてしまったぜ。

+2



▲東京都 TC-2823 悪魔
ちゃん(右)とピコ(左)

+8



ルールを守ってたのしいゆ~ぎやらにしよう!

④今回から『もうかりまつか』のコーナーがなくなってしまった。なぜかというと、ある日テレネットの電話がなった。美人受付嬢が電話でいると、それはA君からで『欲しい物があってもうかりまつかのコーナーに電話番号を載せたら、ある人物から「俺から貰え!」つと、一ヶ月

以上にわたり電話がかかるくるんです! 何とかしてください。』この「俺から貰え!」は、まぎれもなく『いたずら電話』だ。しかも一ヶ月なんてA君はたまたまんじゃない。受付嬢だって困ってしまう。そういうわけでこのコーナーは廃止となつたのである。みんなで作る『ゆ~ぎやら』

だもん、仲良くやりたいじゃない。これからはこんなことのないように、楽しい『ゆ~ぎやら』にしようね。ということで、これからも楽しいハガキをドンドン送ってね。新しいコーナーを作るかもしれないしさ~。待ってるよ~

コーナー名を書いてね!

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

日本テレネット第一開発事業部ゆ~ぎやら係

※次号のハガキの締切……一般部門は9月20日、ARTゆ~ぎやら一部門は9月25日必着のコトよ!

愛知県
TC-3018
AMP

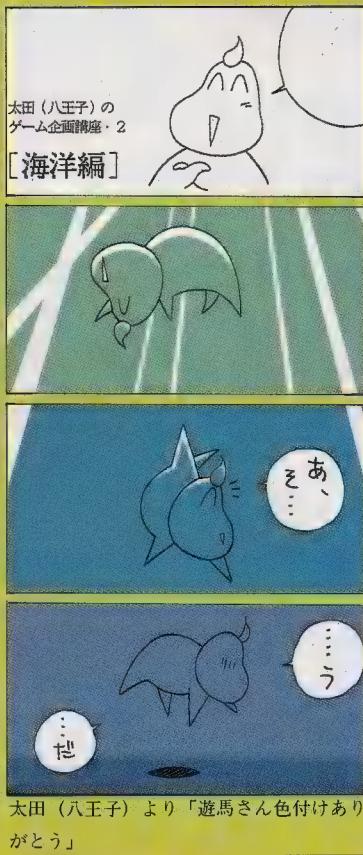
6 猫

「無題」



7 太田(八王子)

「太陽スマイル」



語

ニッポンか 正解を9つ書かせた
 ①プレゼント♥ ②うーん！ ③わら、い
 い音 ④どっかーん！ ⑤実在店員発見 ⑥
 あー歯が痛い ⑦足裏にウロコ ⑧ホモカバ
 ⑨カレーが食べたい ⑩つぶしてやる ⑪
 人違いました ⑫婆アッテ奴は ⑬WOWは
 攻撃パターン学習システムだ ⑭キスして
 いい？ ⑮……（無言） ⑯祝姫 ⑰ファイ
 トオーッ！一発！ ⑱まめだね ⑲生きてる
 肉じゅばん ⑳海だ！ ⑳ブッコロスゾ

群

第一回の結果

全9問そろった段階で、「こりやほんど当たらんだろう」というのがスタッフ全員の一致した見解だったが、送られてきたハガキを見て、それは大きな誤解であるとわかった。正解のほかに、成績優秀者も発表しておく。

第一回お題当てクイズ解答

1 D 2 A 3 B
 4 E 5 D 6 A
 7 A 8 A 9 E

成績上位者ランキング(第一回分)

正解	正解率	会員番号	ベンネーム
8/9	88%	TC-3044	闇天使
6/9	66%	TC-3631	ガンドラ
6/9	66%	TC-5190	なきの竜
6/9	66%	TC-3444	I2文字以内
6/9	66%	TC-2593	吉川ゆみ子
6/9	66%	TC-4899	TOM・SAWYER
6/9	66%	TC-5923	小室晃樹
6/9	66%	TC-6038	国士無双
6/9	66%	TC-6019	ふあたじい
6/9	66%	TC-5579	高沢仁
6/9	66%	TC-4789	R・ソイル

30ポイントのルールと

応募方法だっ！

全3回のクイズを通じて、もっとも正解率の高かったユーザーに30ポイントを贈呈するコミックJUMBO。手に入れた30ポイントは一般部門、ARTぎゃらリー部門のどちらに使ってもいいし、両方に振り分けてもいい。応募方法は下記のように、ハガキのウラに回答を9つ書くだけでOK。オモテには「コミックJUMBO係」と必ず書くように。

答える書き方

ハガキのウラ
答

1
2
3
4
5
6
7
8
9

締切
9月20日
必着

ハガキは1人1枚だけだよ！

8 徳さん

「ある愛の詩」



9 衛藤ヒロユキ

「一休さん」



ARTギャラリー

ますます絶好調のART

ギャラリー！ 新会員さんのバ
ワーダウンが気になるけど、ゴールは目
前だつ！ 描いて描いて描きまくれ～っ！



エフイフイ！ FACTはナレッジ
トファンの鏡だねえ。勉強の方も
楽優らなきゅいかんぞ！



しかし、テコボッカーって車は乗り
こごち悪そだよな～。



お嬢様って感じですね。ノイトの
使い方をもう少し勉強してみよう。



お氣せました。次は納得できた
絵を送ってみてくれ～。



シユールな感じ。最初、絵の
上下が弄らなかつたぞ。



豊橋市 TC-1972 芳田幸弘
「かにさきわからながーから書くがこの
作品は切り絵だ。何かの映画みたいでいいぞ。」



あそれいっつた！ キングジョーをざりげ
なく描いているところがポイント高し。テ
レホツトキャラも描いてくれよな。



群馬県 TC-3667 MAYER
「色鉛筆の使い方をされてないかよろしいと思う。
がんばって描いてくれるのいい！」 体大事にな。



シンプルイズベスト。こりや
またカワイらしい様子だこと。



このキャラは女子じゃないの？
子とばかり思つていただんだけど。



この男の名前は「風」というのどう
つか。なむなカッコイイ。



▲岩手県 TC-2979 EAR RING



会社の引越しはもうないはず
(たぶん)安心してね。



なぜなんでしょう？ 驚き達がつ
て魅力いっぱいなのにね。



ロビンフットの大冒険



豆くんじゃないよ。意識し
ちゃうぞ～、なんちて。



ダメはきれいなイラストだねー。青色の
しがともいいよ。うん。僕はこういつだい
ラスは個人的に大好きなんだ。

◆東京都 TC-48869 ミラムスのバカ
④まだもやバトレイバーカ。いい加減に起き
てこなつて、島つぼにチャレンジしておし。

◆群馬県 TC-2886 CHIBA
「ナニソットの人のキャラがそろいつ
て感じだね。みんな楽しそうだね。
ここでキンティはイコモノ。」

◆宮城県 TC-1687
「だんこ風うなまんす
セイレーンといえむ空牙だ。えつ、
このイラストとは關係ないの。
この男の名前は「風」というのどう
つか。なむなカッコイイ。」

+4



④CGはやっぱり根性しかないと
んじやないのかな。



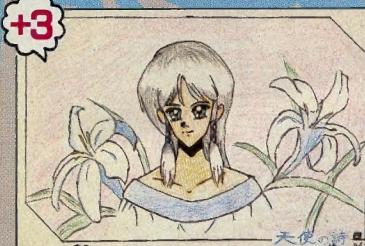
+4



+7



+6



④天使の詩のクリアを描いてく
れただね。サンキュー。



+4

▲東京都 TC-2193 芹沢忍

④実は俺も富士急ハイランドのアンブ
ラーにのりたいです。

▲新潟県 TC-5255 サイレントマン

④なんだかエッチな表情のミントだ。

④バックのグリフォンがGOOD!

+4



④絵の表面がキラキラしてた。
どういうことをしたの?



④自分の名前と住所もちゃんと
書かなくちゃだめだよ。

+3



④受験の方も頑張らにゃいかな
んぞ! ユーギャラもだけど。

+3



④迫力のサドラーだ。つわづ
わぶる…癖になりそな名前だ。

+4



④メガドライブのY'S IIIは全てのゲーム機、パソコンで出されたなかで1番の完成度を誇るので絶対に買わなきゃいけん!

+5



GAOU SAMA E SASAGU! 1991.6.15 BY KOBAYASHI

④ゴキブリはホントに嫌だね。あんなものいなくていいのに。
俺なんか自慢じゃないけど半径1メートル以内に近寄れないよ。

+5



④まあ、一応元気ですけど。
君は元気ですか?

+4



④そーです。グリフォンのキヤ
ラデアはあの人なのです。

+3



④インレタのとこの鉛筆の線
を消し忘れないよーに。

+3



④予約ありがとー。完成もま
じかに迫ってもう大変。

+2



④そこいつは一体何ものなんだ。
変に迫力があるな~。

+2



④SFだったらプロウニングがあ
すめ。就職活動がんばってね。

+3



④MDユーザーでRPGが好
きな人はトレイシアで決まり。

+4



④こんな時間のかかることし
ていて大丈夫か~。

+4



④投稿は大歓迎なのでジャンジャンハガキを送ってくれ。メカ
の光沢の感じがヒヨーによろしいと俺は思うのだった。



+2



④ビーストの開発メンバーも隠み
つかれています(ワソ)。

+4



④下絵なしでよくここまで描けた
ね。すごいじゃん。

+4

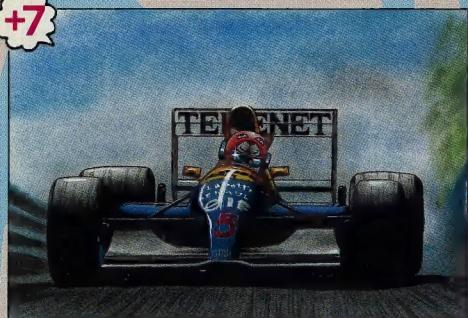


④これはオリキャラですか? んとなくオリエンタル。

+4



+7



④うまい！カッコイイ！と思つたんだけよーく見てみてみると…。ダツリツリ～と大爆笑だ！

+3



④こりやまたグラマーなクレア。む、胸が…。

+3



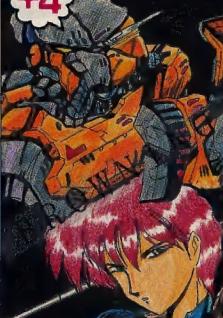
④天使の詩
TC-1518
おきやあ

+3



④MD版のコリランバもカッコイいと思うよ。

+4



④プロウニングのラストがいいんだ。えつ、言っちゃ駄目。

+3



④「まづまづ」どころか「ぜつたいいい」と俺は思うでし（あら、言葉がうつっちゃった）。

+4



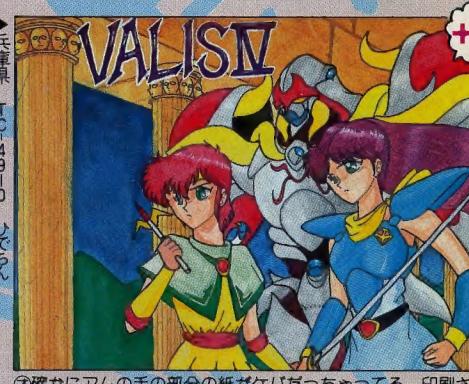
④細かく描き込みのされた髪の毛だね。手間かかったでしょ。

+5



④絵の感じにもよるけど色はすみずみまで塗った方がいいと思うよ。

+4



④確かにアムの手の部分の紙がケバだつちゃってる。印刷されたときに目立たないようになればいいんだけど…。

▼福岡県 TC-4707 いかさま五枚取り



④絵とは関係ないが俺の机の辺りはクーラーが全然効いてくれないので暑くてかなわん。口内炎も痛いぞ！

+3



④よろしくね。投稿の方もドンドン頼むよ。

+3



④うーん。足がなんだかエッチな感じだぞ。マイッタ。

+5



④一所懸命頑張って充実感が得られるって最高だね。

+4



④髪の色は違っているけど、これはリムだと申しています。

+5 リエント・ファンタジー



▲福岡県 TC-5408 TRANE

④ほとんどリリは三国誌や水滸伝。那由他の果てにねえ。ぜんぜん知らない。聞いたこともないよ。

+7



④金で塗った部分がキレイに印刷に出来ればいいんだけど…。それにしても麻生は色塗りがうまいよな。

+3



+3



+4



+3

▼福岡県 TC-5625 チャイム



④自分でわかつているようだけどドラゴンのつづりが違うぞ。ドラゴンが絡みついてるみたいでちよとH。

+4



④載せたぜ。この娘が左手に持っているものは一体なに？

+4



④アスファーってなんか敵キャラみたいなデザインだな。

+4



④俺もセンスが悪いってよく言われるからな。



④ドライバーはこのページの左上にいるぞ～。なんちて。

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

+4

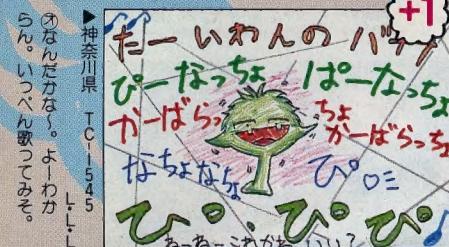
+4

+4

+4

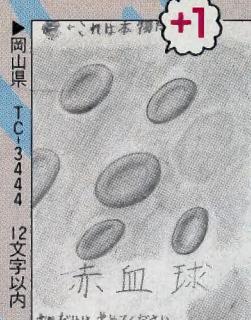
+4

お~っと！場外乱闘だ一つ!!



▶神奈川県 TC-1545

○なんだかなく。よ~わからん。いつぶん歌つてみそ。



▶岡山県 TC-3444

12文字以内



▶長野県 TC-3115

画王

上白樺林組

ヤム

○あー！ きちやない、きちやない。本物はつけるなよ～！

○も～そろそろ飽きてきたぞ。今度からは正統派で見てみろ。



▶神奈川県 TC-13084

渡邊正宏

○右上のにいちゃんは何だろうと思ったら雀販だったのね。



▶岡山県 TC-5650

川端美津治

○嫌すぎるリム。この眼つきと口つきは止めなさいって！



▶愛知県

TC-5515

GEN

○アーランスーもでるし、まだまだ優子の天下は続く…。



▶長野県

TC-33998

○あのー。一人とも目ガイツでしまってんんですけど…。



▶千葉県

TC-5020

爆發的脳味噌筋肉男

○椎名誠は俺にとって心の師であり兄貴なのだ。



▶埼玉県

TC-5947

マーメイド

○郵便局の人が悩んでしまうよな兎名の書き方するよ。



▶東京都

TC-4039

ライオンズ

○レナははたして優子を越えることができるかな～。



▶東京都

TC-4039

ライオンズ

○メガCD版もでたら遊んでみてね。スゴイソ！



▶長野県

TC-45597

○キンティはすっかりイロモノになってしまったなあ。



▶兵庫県

TC-2932

○虫眼イエローで目がチカチカするハガキがあつ！



▶大阪府

TC-5132

のし

○これはパッチー。イカしたサドラー、いや佐渡羅と言うべきか…。のしのセンスの勝利！ ちょっと言いすぎかな。



▶岡山県

TC-31833

○いやいや、馬花月さん。俺なんてメソコールを平気で飲んでしまったりする人間なのよ。ハツハツ！

ども
ありがとう

気がきいてるよな！ 暑中見舞コーナー



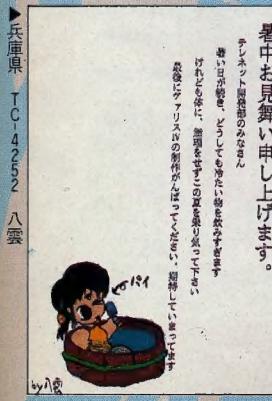
▲福岡県 TC-5625 小嶋貴英



▲栃木県 TC-4976 そつきち



▲北海道 TC-3280 小林真奈美



▲兵庫県 TC-42252 八雲



▲神奈川県 TC-33035 朱実



秋田県

TC-14030

S-FOX //

○あ~たま~す



▲新潟県 TC-4642

戸川智裕

○あ~たま~す



▲岡山県 TC-3444

12文字以内

テレネット

本格的ラジオ番組に挑戦!?

オリジナル番組『ストーリー夜マグーナ』放送決定！

テレネットがラジオ番組に挑戦だ！ 10月7日よりAM・文化放送(1134kHz)よりオンエアされる、『夜マグドンの奇跡』(22:00～)内のベルト番組『ストーリー夜マグーナ』がそれ。毎週月曜日から金曜日の10分間、関東

繰り広げられるストーリーだ。最後に2つの選択肢が用意されていて、主人公たちの進むべき道をリスナーに判断してもらう。正解者は翌日も挑戦でき、間違えた人はそこでオワリというルールだ。

と福島・新潟・山梨・長野・静岡県で聴 迄うご期待!!

パーソナリティーは月～木曜日が松尾貴史、金曜日にはINGRY'Sが登場だ。第一回はラジオドラマ風ストーリー「天使の詩」。期待のRPG「天使の詩」の世界観を舞台に

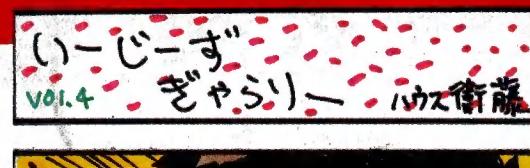
何と！ アシカショーが2割引！！

「よみうりランド入園券をプレゼント

ゆーぎやら編集部にたくさんあるオイシイチケットを、ユーザーのみんなにもプレゼント！ だ。みどりと水と太陽の「よみうりランド」遊園地の入園券セットだ。セットちゅうのは入園券+海水水族館+ゴーカート+乗り物券10枚、さらにアシカショー-20%割引き券までついている。有効期間11月30日（今年の）までというこのチケットをペアで20組40名様

締切は9月20日!!

にさしあげよう。宛て先：いつもと同じく9ページに書いてある住所に「やっぱりよみうりランドに行きたい係」と書けばOK。●よみうりランド所在地：東京都稲城市矢野口3294●TEL：044(966)1111●交通：首都高速3号線東名川崎インターより8km、京王線京王よみうりランド駅よりスカイロード小田急線読売ランド前駅よりバス。



from……Editors 〈編集後記〉

●森永ハイチュウのCMコピー「行動がいきなりで大雑把、★型は落ち着いて買え」ってヤツが実に自分にぴったりでコワすぎる。まわりもそう信じて疑わない。たしか◆型のはずなんだけど……まあ、いつか、とりあえづ。 (猫)

●きやっぽーん、みんな、増刊見てくれたあ？
感想をくれた人達、どうもでした。おおむね好評で超嬉しいです！ 実在受付しらいしも継続
になり、金ちゃんも相変わらずいしめられてて
ネタはつきないぞ。次号乞う御期待！（遊馬）

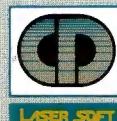
●名古屋のゲームザウルスに来てくれたみんな
どーもありがと。思ってたよりもたくさんの人
が来てくれたので用意していたプレゼントは初
日でなくなってしまったのだ。もらえなかっ
た人、ごめんね。あーあ、疲れた。(オーノ)

●買ったばかりの原付がキズつけられていた。もらったばかりの子猫が新築の部屋をぼろぼろしてくれた。おろしたての靴がきつくて靴ズレの為まともに歩けない。入り物にツイてないがとりあえず天使UPまで後20日。（なるこ）

●ゲームのことはなーんにもわからずに、テレネットへのアルバイトを決めてしまった私…。それでもここで幾つかゲームをやらせてもらつて…… でも全然上達しないで相変わらず指よりも口の方が動いている私です…。 (白石)

●やあっ！はじめまして。アマノというシンサンモノです。師匠、たのんますから「ぬらりひょん」はカンベンしてくださいよ～。チョホホ。ショボイゼ。みんな、TRPGの話題はオレにまかしてネ。んじゃ、また。(ヌラリイ天野)

発行 平成3年9月1日 通巻21号
発行者 株式会社日本テレネット
監修 株式会社日本テレネット
企画編集 有限会社メディアプラス
制作協力 株式会社エーワンアド
レイアウト Drei Motiv



ゆーざーすぎゃらいー Vol.21